

Zu uns sagst Du Dein JA

T: Georg König
M: Rainer Falk

$\text{♩} = 120$

S,A

B

Flöte

Piano

langsamer ca. Viertel 80

langsamer ca. Viertel 80

langsamer ca. Viertel 80

langsamer ca. Viertel 80

langsamer ca. Viertel 80

Strophe 1

9

acell. auf Viertel 120

S A

B

Fl

Pno.

Diese Stundeschenkst Du mir, Alltag draussen vor der Tür. Ich bin hier, — Du bei mir, — wir vor Di - r. Zu

C G Am Am/G F G C Dm Em

Zu uns sagst Du Dein JA S.2

langsamer ca. Viertel 80

langsamer ca. Viertel 80

langsamer ca. Viertel 80

langsamer ca. Viertel 80

langsamer ca. Viertel 80

acell. auf Viertel 120

Zu

Dm Em

REFRAIN

Zu uns sagst Du Dein JA S.3

33

S A

B

Fl

Pno.

mir sagst Du Dein Ja, — uns - er Va - ter ich - bin da - . Zu uns sagst Du Dein Ja, — uns - er Va - ter wir - sind da. — langsamer ca. Viertel 80

langsamer ca. Viertel 80

langsamer ca. Viertel 80

langsamer ca. Viertel 80

langsamer ca. Viertel 80

langsamer ca. Viertel 80

Strophe 3

acell. auf Viertel 120

41

S A

B

Fl

Pno.

3. Uns're Arbeit kann heut ruh'n, feiern wir jetzt Gottes Tun. Ich bin hier, — Du bei mir, — wir vor Di - r. Zu

acell. auf Viertel 120

Zu uns sagst Du Dein JA S.4

49

S A

B

Fl

Pno.

mir sagst Du Dein Ja, — uns - er Va - ter ich - bin da - . Zu uns sagst Du Dein Ja, — uns - er Va - ter wir - sind da. -

langsamer ca. Viertel 80

langsamer ca. Viertel 80

langsamer ca. Viertel 80

langsamer ca. Viertel 80

langsamer ca. Viertel 80

CODA

57

S A

B

Fl

Pno.

- ich bin hier, — Du bei mir, — rit... wir vor Dir. —

rit...

rit...

rit...

rit...

rit...

Gott ändere mich

Instrumentierung: entweder Querflöte - Klavier
oder Altblockflöte - Gitarre

T: Georg König
M: Rainer Falk

♩ = 96

Intro

S,A

B

Flöte, Altflöte

Gitarre

Piano

Strophe 1

7

S A

B

Fl

Git

Pno.

1. Von mir selbst zu viel ver-langt? — Nur nach frem - dem Takt ge-rannt?

15

S A

Was hab' ich wie-der nicht ge-macht, — trotz Mü-he nicht zu - stand' ge-bracht? —

B

Was hab' ich wie-der nicht ge-macht, — trotz Mü-he nicht zu - stand' ge-bracht? —

Fl

Git

Am E7 G D F C Dm G E7

Pno.

23

REFRAIN

S A

Gott, änd're mich in dei-nem Sinn und hilf bei mei-nem Neu-be - ginn. Ver - zeiht mir Schwe-tern und Brü - der, be - tet für mich.

B

Gott, änd're mich in dei-nem Sinn und hilf bei mei-nem Neu-be - ginn. Ver - zeiht mir Schwe-tern und Brü - der, be - tet für mich.

Fl

Git

A E Fism Cism D A Hm E A

Pno.

31 **Zwischenspiel** **Strophe 2**

S A

B

Fl

Git

Pno.

2. War ich wirk - lich auf - merk-sam? —

2. War ich wirk - lich auf - merk-sam? —

Dm7 G C F Hm7b5 E Am E7 G D

39

S A

B

Fl

Git

Pno.

Merkt' ich, wenn's auf mich an-kam? —

Hab ich mich wie - der durch - ge-setzt, —

Merkt' ich, wenn's auf mich an-kam? —

Hab ich mich wie - der durch - ge-setzt, —

F C Dm G4 G Am E7 G D

47

S A

und da - bei je - man - den ver-letzt? —

B

und da - bei je - man - den ver-letzt? —

Fl

Git

F C Dm G E7

Pno.

zum REFRAIN

Dal Segno al Coda

CODA **Strophe 3**

51

S A

3. Wenn kei-ne Zeit war fürs Ge-bet, — al-les um mich selbst sich dreht? —

B

3. Wenn kei-ne Zeit war fürs Ge-bet, — al-les um mich selbst sich dreht? —

Fl

Git

Am E7 G D F C Dm G4 G

Pno.

59

S A Wenn ich nicht auf Dich ge-hört, — weil ich nicht will, dass man mich stört? —

B Wenn ich nicht auf Dich ge-hört, — weil ich nicht will, dass man mich stört? —

Fl

Git Am E7 G D F C Dm G E7

Pno.

67

REFRAIN

S A Gott, änd're mich in Deinem Sinn und hilf bei mei-nem Neu-be-ginn. Ver-zeiht mir Schwe-tern und Brü-der, be-tet für mich.

B Gott, änd're mich in Deinem Sinn und hilf bei mei-nem Neu-be-ginn. Ver-zeiht mir Schwes-tern und Brü-der, be-tet für mich.

Fl

Git A E Fism Cism D A Hm E A

Pno.

75 **Nachspiel**

S A

B

Fl

Git

Pno.

Dm7 G C F Hm7b5 E A

rit....

rit....

rit....

rit....

Pedal rit....

rit.... rit....

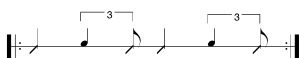
Cajon Rhythmus bei REFRAIN

Ehre sei Dir, Du willst Frieden

T: Georg König

M: Rainer Falk

$\text{♩} = 172$ $\text{♩} = \text{♩} \text{♩}$



Score for "Ehre sei Dir, Du willst Frieden" (Refrain, measures 9-16).

Instrumental parts: S, A (Soprano, Alto), B (Bass), Flöte (Flute), Violine (Violin), Gitarre (Guitar), Piano (Piano).

Chord progression (Guitar/Piano): B $\flat$, C, F, Dm, Gm, C7, B $\flat$, F, F7.

Vocal parts (S, A, B) lyrics:

Eh - re sei Dir, Du willst Frie - den für die Men schen auf Er - den: Du bist da!

17

S A

B

Fl

Viol

Git

Pno.

Eh - re sei Dir, Du willst Frie - den — für die Men - schen auf Er - den: Du bist da! —

B $\flat$ C F D7 Gm C7 B $\flat$ F

25

KantorIn Solo

S A

B

Fl

Viol

Git

Pno.

1. Wir lo - ben Dich, wir prei - sen Dich, wir dan - ken Dir, denn du bist groß: Du bist da! —

Gm/E A7 Dm Dm/C Dm/H E7 A7

zum REFRAIN

KantorIn Solo

33

S A 2. Mein Herr und Gott, Schöp-fer des Alls: barm - her - zi - ger Va - ter, Bru-der Je - sus, hei - li - ger Geist!

B

Fl

Viol

Gm/E A7 Dm Dm/C Dm/H E7 A7

Git

Pno.

zum REFRAIN

KantorIn Solo

41

S A 3. Ja Du bist hei - lig, Du bist ge - recht, Du das Höch - ste hörst das Ge - bet: Du bist da!_____

B

Fl

Viol

Gm/E A7 Dm Dm/C Dm/H E7 A7

Git

Pno.

zum REFRAIN

Was willst Du mir heute sagen?

Instrumentierung: entweder Querflöte - Klavier
oder Altblockflöte - 2 Gitarren

T: Georg König
M: Rainer Falk

♩ = 80

Intro

Flöte, Altflöte

Gitarre 1

Gitarre 2

Piano

10

S A

B

Fl

Git 1

Git 2

Pno.

1. x TACET

Was willst du mir heu-te sa - gen? Wel-che Ant-wort auf mei-ne Fra - gen? Was ist dein Wort heut für mich? Wel-che Ge-dan - ken kom-men durch dich?

18

bei Wiederholung Schluß

S A

B

Fl

Git 1

Git 2

Pno.

Öf - fne mich Gott! Schenk mir dein Wort! Sprich zu mir Gott! Ich bin ganz Ohr. Ich bin ganz Ohr.

Gm6 D Gm6 A7 Gm6 D E7/Gis G6 A E7/Gis A7 D

The musical score is for a song in G major, 4/4 time. It features a vocal duet (Soprano and Alto) and instrumental accompaniment for Flute, Guitar 1, Guitar 2, and Piano. The score is divided into a 'bei Wiederholung' (repeat) section and a 'Schluß' (ending) section. The lyrics are in German. The piano part provides a harmonic foundation with chords Gm6, D, Gm6, A7, Gm6, D, E7/Gis, G6, A, E7/Gis, A7, and D. The guitar parts play a rhythmic pattern of eighth notes. The flute part plays a melodic line. The vocal parts enter in the first measure and continue through the repeat and ending sections.

Brot des Alltags

T: Georg König
M: Rainer Falk

♩ = 126

S,A

B

Flöte

Violine

Piano

G G/Fis G/E G/D C G/H Am D

10

Strophe 1

S A

B

Fl

Git

Pno.

1. Brot des All - tags und der Mü - he, Frucht der Er - de und der Ar - beit: Tei - len für Ge - recht - ig - keit.

G D C G Am C D7 C G Dsus4 D G

22

S A

B

Fl

Git

Pno.

G/F#s G/E G/D C G/H Am D

30 **Strophe 2**

S A

B

Fl

Git

Pno.

2. Wein, des Fes - tes und der Fei - er, Frucht der Ar - beit und der Er - de: Freu - de in uns wer - de.

G D C G Am C D7 C G Dsus4 D G

42

S A

B

Fl

Git

Pno.

G/Fis G/E G/D C G/H Am D

Strophe 3

50

S A

B

Fl

Git

Pno.

G D C G Am C D7 C G Dsus4 D G

3. Vie - le Kör - ner wer - den Brot. Vie - le Trau - ben wer - den Wein: So lass' die Kir - che ei - nig sein.

62

S A

B

Fl

Git

Pno.

G/Fis

G/E

G/D

C

G/H

Am

D7

G

rit...

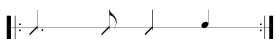
rit...

rit...

Cajon Rhythmus REFRAIN



Cajon Rhythmus STROPHE



Heilig, heilig, heilig Gott

T: Georg König
M: Rainer Falk

REFRAIN

S, A $\text{♩} = 130$

B

Flöte

Gitarre

Piano

Hei-lig, hei-lig, hei-lig, Gott, — Herr aller Mächte und Ge - wal - ten. Him-mel und Er-de sind er-füllt, — von dei-ner Herr - lich-keit. — Ho -

F C Gm C F F C Dm Am Bb F C F C Dm Am Bb C7 F

11

Strophe

S A

B

Fl

Git

Pno.

san - na in der Hö - he, — ge - lobt sei der da kommt! — Ho - san - na in der Hö - he, — im Na-men des Herrn! im Na-men des Herrn.

san - na in der Hö - he, — ge - lobt sei der da kommt! — Ho - san - na in der Hö - he, — im Na-men des Herrn! im Na-men des Herrn.

C F Bb F C Dm Eb C7 Gm7 C7 F

C F Bb F C Dm Eb C7 Gm7 C7 F

Sag' es weiter, Magalena

T: Georg König

M: Rainer Falk

Strophe 1

$\text{♩} = 130$

S,A

B

Flöte

Violine

Piano

C F G C F G

9

S A

B

Fl

Viol

Pno.

C G/H B $\flat$ C G

stehst du Mag - da - le - na vor dem Grab das kahl und leer — rat - los steh'n wir heut' vor Grä - bern fra - gend: "Wo ist denn der Herr?" Wa - rum

17

S A

weinst du Mag - da - le - na du siehst doch du er - kennst ihn nicht. — Uns - re Trau - er uns - re Trä - nen sie ver - stel - len uns die Sicht. —

B

Fl

Viol

Pno.

Em F Dm Fm/A $\flat$ C/G G7 C

25

REFRAIN

S A

Sag es wei - ter Mag - da - le - na sag uns wei - ter "Je sus lebt! — Hilf uns glau - ben Mag - da - le - na hilf uns sa - gen, dass er lebt.

B

Fl

Viol

Pno.

A $\flat$ B $\flat$ /A $\flat$ Gm Cm Fm B $\flat$ 7 E $\flat$

33

S A

B

Fl

Viol

Pno.

Sag es wei-ter Mag-da-le - na sag uns wei-ter "Je sus lebt! Hilf uns glau-ben Mag-da-le - na hilf uns sa-gen, dass er lebt.

Bbm Eb7 Ab Bb/Ab Gm Cm Fm Bb7 Ab Eb

Strophe 2

43

S A

B

Fl

Viol

Pno.

2.Doch dann ruft er dich Ma - ri - a und du er - kennst es ist der Herr! Je - sus

C F G C G/H

51

S A

B

Fl

Viol

Pno.

ruft uns auch beim Na - men in der Stil - le da ist er. — Du sagst den Jün - gern Mag da le — na ich hab heut den Herrn ge-sehn. — Das ist

59

S A

B

Fl

Viol

Pno.

völ - lig un - be - greif - lich und wir kön - nens nicht ver - stehn. —

zum REFRAIN

Dal Segno al Coda

63 **CODA** **Strophe 3**

S A 3. Pet - rus hat sich, Mag da le na, auf den Weg ge - macht Die Kir - che hast - du, Mag - da - le - na auf den Weg gebracht.

B

Fl

Viol

Pno. Eb G Cm Fm Bb7

72 **REFRAIN**

S A Sag' es wei - ter Mag - da - le - na sag uns wei - ter "Je sus lebt! Hilf uns glau - ben Mag - da - le - na hilf uns sa - gen, dass er lebt.

B

Fl

Viol

Pno. Ab Bb/Ab Gm Cm Fm Bb7 Eb

80

S A

B

Fl

Viol

Pno.

Bbm Eb7 Ab Bb/Ab Gm Cm Fm Bb7 Ab

Sag es wei - ter Mag - da - le - na sag uns wei - ter "Je sus lebt! ——— Hilf uns glau - ben Mag - da - le - na hilf uns sa - gen, dass er lebt.

88

S A

B

Fl

Viol

Pno.

rit...

rit...

rit...

rit...

rit...

rit...

rit...

Deinen Segen soll es regnen

T: Georg König
M: Rainer Falk

Flöte

F C B $\flat$ F B $\flat$ F Dm Gm C7 F

REFRAIN

9

S A

Dei - nen Se - gen soll es re - gnen, dei - ne Son - ne soll uns schei - nen. Dei - ne Gü - te uns be - hü - ten und den näch - sten Schritt geh bit - te mit.

B

Fl

Viol.

Geh bit - te mit.

17

S A

Dei - nen Se - gen soll es re - gnen, dei - ne Son - ne soll uns schei - nen. Dei - ne Gü - te uns be - hü - ten und den näch - sten Schritt geh bit - te mit.

B

Fl

Viol.

zu den Strophen

1. STROPHE

Deinen Segen soll es regnen S.2

25

S A

B

Fl

Viol.

Dm C B $\flat$ F Dm Am Gm C C

Aus der Stun - de Zeit zum Ruh'n kommt auch uns'-re Kraft zum Tun. Dein Geist wird uns wei - ter wan - deln, Seh - en, ur - teil'n und dann Han - deln. zum REFRAIN

uns-re Kraft zum Tun

2. STROPHE

34

S A

B

Fl

Viol.

Dm C B $\flat$ F Dm Am Gm C C

Wenn wir aus - ein an - der - gehn, im Wis - sen nicht al - lein zu stehn. Aus dei - nem Wort da woll'n wir le - ben was wir ver - stan - den, wei - ter ge - ben. zum REFRAIN

nicht al-lein zu stehn

3. STROPHE

43

S A

B

Fl

Viol.

Dm C B $\flat$ F Dm Am Gm C C

Leu - chte uns mit dei - nem Licht zeig' uns dei - ne neu - e Sicht! Ge - hen wir und geh'n wir's an je - der dann so gut ers kann. zum REFRAIN

dei - ne neu - e Sicht

4. STROPHE

Deinen Segen soll es regnen S.3

52

Dm C B $\flat$ F Dm Am Gm C

S A Bin dank - bar für je - des klei - ne Ding, wenn ich jetzt voll Freu-de sing' Weil wir hier in Frie-den le - ben wolln wir den Frie-den wei-ter we - ben.

B jetzt voll Freu-de sing'

Fl

Viol.

REFRAIN

62

F C B $\flat$ F B $\flat$ F Dm Gm C7

S A Dei - nen Se - gen soll es re - gnen, dei - ne Son - ne soll uns schei - nen. Dei - ne Gü - te uns be - hü - ten und den näch - sten Schritt geh bit - te mit.

B

Fl F C B $\flat$ F B $\flat$ F Dm Gm C7 Geh bit - te mit.

Viol.

70

F C B $\flat$ F B $\flat$ F Dm Gm C7 F

S A Dei - nen Se - gen soll es re - gnen, dei - ne Son - ne soll uns schei - nen. Dei - ne Gü - te uns be - hü - ten und den näch - sten Schritt geh bit - te mit.

B

Fl F C B $\flat$ F B $\flat$ F Dm Gm C7 F Solo

Viol.

78

B $\flat$ C F Dm Gm C7 A B $\flat$ C F Dm Gm C7 F

Fl