

Chor

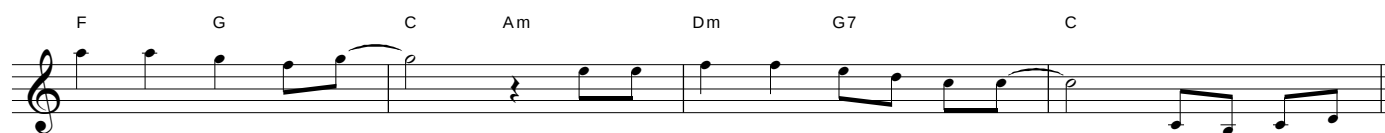
Magdalenamesse

Text: Georg König
Musik: Rainer Falk

1. Zu uns sagst Du Dein JA
2. Gott, ändre mich in Deinem Sinn
3. Ehre sei Dir, Du willst Frieden
4. Was willst Du mir heute sagen?
5. Brot, des Alltags
6. Heilig, heilig, heilig, Gott
7. Sag es weiter, Magdalena
8. Deinen Segen soll es regnen

Zu uns sagst Du Dein JA

T: Georg König
M: Rainer Falk
Gm C7



$\text{♩} = 80$

C G Am

1. Die-se Stun-de schenkst du mir, — All-tag drau-ssen vor der Tür. — Ich bin hier, —

9

Am/G F G C Dm Em

Du bei mir, — wir vor Di - r. acell. auf Viertel 120 Zu

12

REFRAIN

F G C Am Dm G C Gm C7

mir sagst Du Dein Ja, — uns - er Va - ter ich - bin da - . Zu

17

F G C Am Dm G7 C

uns sagst Du Dein Ja, — uns - er Va - ter wir - sind da. - Tempo 80 -

21

C G Am

2. Auf dem Weg sind wir ge-mein - sam, nie-mand von uns a-lein und ein-sam. Ich bin hier, —

25

Am/G F G C Dm Em zum REFRAIN

Du bei mir, — wir vor Di - r. acell. auf Viertel 120 Zu

28

C G Am

3. Un-s're Ar-beit kann heut ruh'n, — fei-ern wir jetzt Got-tes Tun. — Ich bin hier, —

33

Am/G F G C Dm Em zum REFRAIN

Du bei mir, — wir vor Di - r. acell. auf Viertel 120 Zu

36

CODA ad. lib.

Am G F G C

Ich bin hier, — Du bei mir, — wir vor Dir. —

Tempo 80

41

Gott ändere mich

T: Georg König
M: Rainer Falk

Intro Flöte

Dm G7 C F Dm/H E7

Am E7 G D F C Dm G

1. Von mir selbst zu viel ver-langt? — Nur nach frem-dem Takt ge-rannt? —

Am E7 G D F C Dm G E7

Was hab' ich wieder nicht gemacht, — trotz Mü-he nicht zu - stand' gebracht? —

Was hab' ich wieder nicht gemacht, — trotz Mü-he nicht zu - stand' gebracht? —

REFRAIN

A E F#m C#m

Gott, änd'-re mich in Dei-nem Sinn und hilf bei mei-nem Neu - be - ginn. Ver -

Gott, änd'-re mich in Dei-nem Sinn und hilf bei mei-nem Neu - be - ginn. Ver -

D A Hm E7

zeiht mir Schwe-tern und Brü - der, be tet für mich.

zeiht mir Schwes-tern und Brü - der, be - tet für mich.

Dm7 G C F Hm7b5 E7

Zwischenspiel instr.

35 Am E7 G D F C Dm G4 G

2. War ich wirk-lich auf-merk-sam? — Merkt' ich, wenn's auf mich an-kam? —

35

2. War ich wirk-lich auf-merk-sam? — Merkt' ich, wenn's auf mich an-kam? —

43 Am E7 G D F C Dm G E7

Hab ich mich wie-der durch-gesetzt, — und da-bei je-man - den ver-letzt? — zum REFRAIN

43

Hab ich mich wie-der durch-gesetzt, — und da-bei je-man - den ver-letzt? —

51 Am E7 G D F C Dm G4 G

3. Wenn keine Zeit war fürs Ge-bet, — al-les um mich selbst sich dreht? —

51

3. Wenn keine Zeit war fürs Ge-bet, — al-les um mich selbst sich dreht? —

59 Am E7 G D F C Dm G E7

Wenn ich nicht auf Dich gehört, — weil ich nicht will, dass man mich stört? — zum REFRAIN

59

Wenn ich nicht auf Dich gehört, — weil ich nicht will, dass man mich stört? —

Nachspiel Flöte
67 Dm7 G C F Hm7b5 E A

rit....

Ehre sei Dir, Du willst Frieden

T: Georg König
M: Rainer Falk

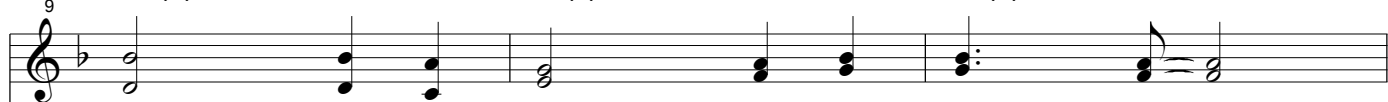
Gitarre Capo III (Akkorde in Klammer)

B $\flat$ (G) C (A) F (D) Dm (Bm) Gm(Em) C7 (A7) B $\flat$ (G) F(D) F7(D7)

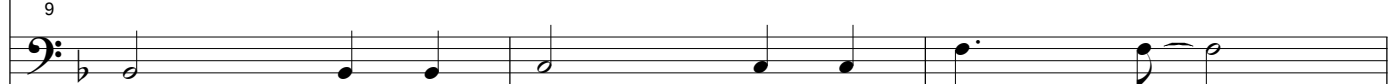


Intro Flöte/Viol.

REFRAIN 9 B $\flat$ (G) C (A) F (D)



Eh - re sei Dir, Du willst Frie - den____



12 Dm (Bm) Gm (Em) C7(A7) F (D) F7(D7)



für die Men - schen auf Er - den: Du bist da!____



17 B $\flat$ (G) C (A) F (D) D7 (B7)



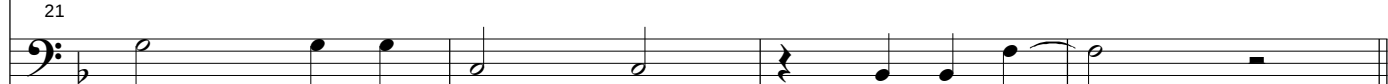
Eh - re sei Dir, Du willst Frie - den____ für die



21 Gm (Em) C7 (A7) B $\flat$ (G) F (D)



Men - schen auf Er - den: Du bist da!____



KantorIn Solo
Gm/E (Em/C#) A7 (F#7) Dm (Bm) Dm/C (Bm/A)

25

1. Wir lo - ben Dich, wir prei - sen Dich,

29

wir dan-ken Dir, denn Du bist groß: Du bist da!____ zum REFRAIN

KantorIn Solo
Gm/E (Em/C#) A7 (F#7) Dm (Bm) Dm/C (Bm/A)

33

2. Mein Herr und Gott, Schöp-fer des Alls: barm -

37

her - zi-ger Va - ter, Bru-der Je - sus, hei-li-ger Geist! zum REFRAIN

KantorIn Solo
Gm/E (Em/C#) A7 (F#7) Dm (Bm) Dm/C (Bm/A)

41

3. Ja Du bist hei - lig, Du bist ge - recht,

45

Du das Höch - ste, hörst das Ge - bet: Du bist da!____ zum REFRAIN

Was willst Du mir heute sagen?

T: Georg König

M: Rainer Falk

♩ = 80 **Intro** Flöte

D A/C# C G/H Gm/Bb D/A A D

10 D A/C# C G/H

Was willst du mir heu-te sa - gen? Wel-che Ant-wort auf mei-ne Fra - gen?

10

14 Gm/Bb D/A E7 A7

Was ist dein Wort heut für mich? Wel-che Ge-dan - ken kom-men durch dich?

14

18 Gm6 D Gm6 A4 A7 Gm6

Öf - fne mich, Gott! Schenk mir dein Wort! Sprich zu mir

18

23 D bei Wiederholung E7/G# G6 A Schluss E7/G# A7 D

Gott! Ich bin ganz Ohr. Ich bin ganz Ohr.

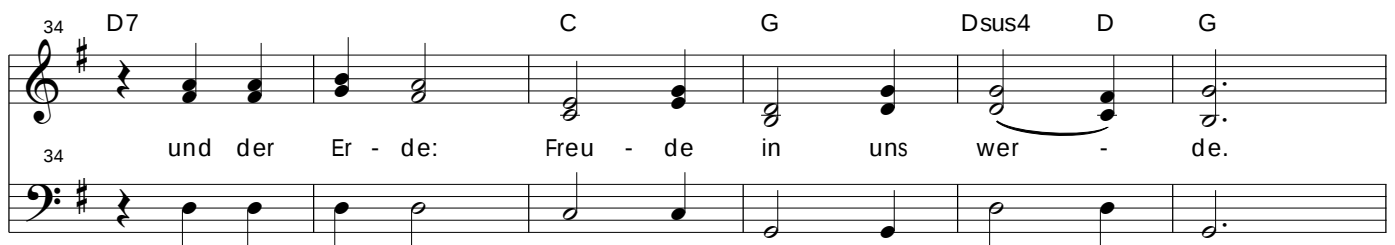
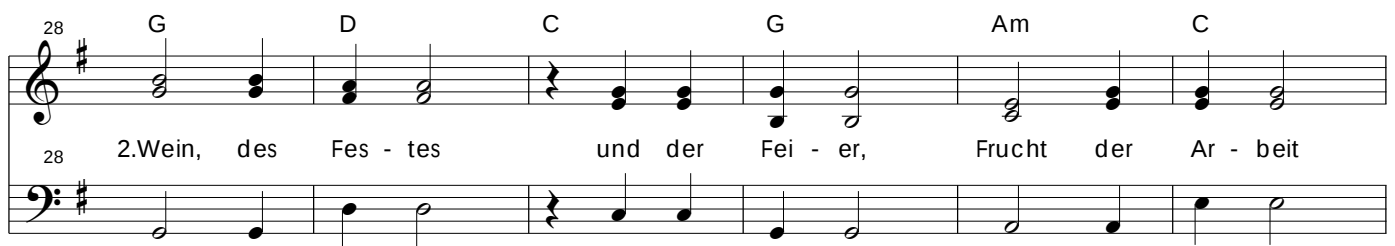
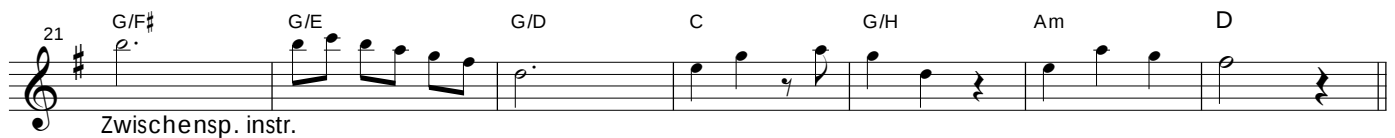
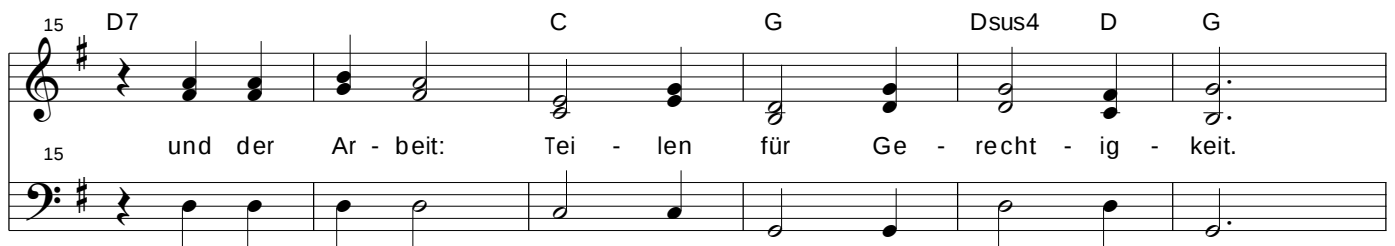
23 bei Wiederholung Schluss

Brot des Alltags

T: Georg König

M: Rainer Falk

Intro Flöte/Viol.



40 G/F# G/E G/D C G/H Am D

Zwischensp. instr.

47 G D C G Am C D7

47 3.Vie - le Kör-ner wer-den Brot, vie - le Trau-ben wer-den Wein:—

55 C G Dsus4 D G

55 So lass' die Kir - che ei - nig sein.

59 G/F# G/E G/D C G/H Am D7 G

Nachspiel instr. rit....

Heilig, heilig, heilig, Gott

Capo III (Akkorde in Klammer)

T: Georg König

M: Rainer Falk

(D) F (A) C (Em) Gm (A)(D) C F F (D) C (A) Dm(Bm) Am(F#m)

Intro Flöte/Viol.

Hei - lig, hei - lig, hei - lig, Gott, —

Hei - lig, hei - lig, hei - lig, Gott, —

5 B♭ (G) F (D) C (A) F (D) C (A) Dm(Bm) Am(F#m)

Herr aHer Mäch-te und Ge - wal - ten. Him-mel und Er - de sind er-füllt, — von

Herr aHer Mäch-te und Ge - wal - ten. Him-mel und Er - de sind er-füllt, — von

9 B♭ (G) C7(A7) F (D) C (A) F (D)

Dei - ner Herr - lich-keit. — Ho - san - na in der Hö - he, — ge -

Dei - ner Herr - lich-keit. — Ho - san - na in der Hö - he, — ge -

13 B♭ (G) F (D) C (A) Dm(Bm)

lobt sei der da kommt! — Ho - san - na in der Hö - he, —

lobt sei der da kommt! — Ho - san - na in der Hö - he, —

17 1. E♭(C) C7(A7) 2. Gm7 (Em7) C7(A7) F (D)

im Na-men des Herrn! im Na-men des Herrn!

17 1. 2.

im Na-men des Herrn! im Na-men des Herrn!

Sag es weiter, Magdalena

T: Georg König
M: Rainer Falk

Gitarre Capo III (Akkorde in Klammer)

Intro Flöte/Viol.

Chords: C (A), F (D), G (E), C (A), F (D)

8

Chords: G (E), C (A), G/H (E)

1. Rat - los stehst du, Mag - da - le - na, vor dem Grab, das kahl und leer.

12

Chords: B $\flat$ (G), C (A)

Rat - los steh'n wir heut' vor Grä - bern, fra - gend: Wo ist denn der

16

Chords: G (E), Em(C $\sharp$ m), F (D)

Herr? Wa - rum weinst du, Mag - da - le - na? Du siehst, doch du er - kennst ihn nicht.

20

Chords: Dm (Bm), Fm/A $\flat$ (Dm), C (A), G7 (E7), C (A)

Uns - re Trau - er, uns - re Trä - nen, sie ver - stel - len uns die Sicht.

REFRAIN

Sag' es weiter, Magdalena S.2

25 Cm (Am) A $\flat$ (F) B $\flat$ /A $\flat$ (G/F) Gm (Em) Cm (Am)

Sag es wei - ter, Mag-da-le - na, sag uns wei - ter: "Je sus lebt!" Hilf uns

30 Fm (Dm) B $\flat$ 7(G7) E $\flat$ (C) B $\flat$ m(Gm) E $\flat$ 7(C7)

glau - ben, Mag-da-le - na, hilf uns sa - gen, dass er lebt. Sag es

34 A $\flat$ (F) B $\flat$ /A $\flat$ (G/F) Gm(Em) Cm (Am)

wei - ter, Mag-da-le - na, sag uns wei - ter: "Je sus lebt!" Hilf uns

38 Fm (Dm) B $\flat$ 7 (G7) A $\flat$ (F) E $\flat$ (C)

glau - ben, Mag-da-le - na, hilf uns sa - gen, dass er lebt.

42 Zwischenspiel instr. C (A) F (D) G (E)

47 C (A) G/H (E)

2.Doch dann ruft er dich: "Ma - ri - a!" und du er - kennst, es ist der Herr!



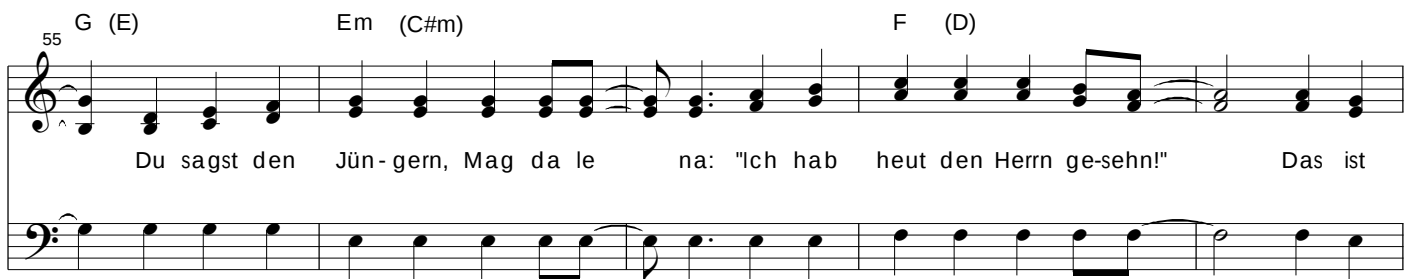
51 B♭ (G) C (A)

Je - sus ruft uns auch beim Na - men, in der Stil - le, da ist er.



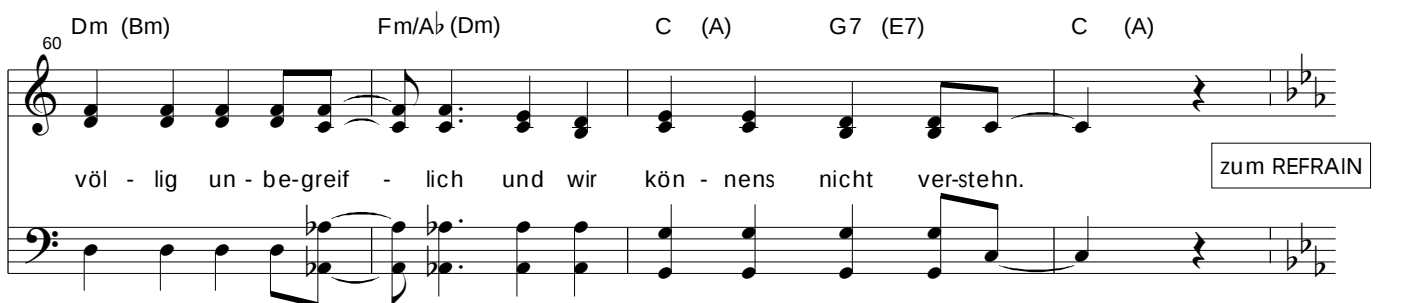
55 G (E) Em (C#m) F (D)

Du sagst den Jün - gern, Mag da le na: "Ich hab heut den Herrn ge-sehn!" Das ist



60 Dm (Bm) Fm/A♭ (Dm) C (A) G7 (E7) C (A)

völ - lig un - be-greif - lich und wir kön - nens nicht ver-stehn. zum REFRAIN



64 G7 (E7) Cm (Am)

3.Pet - rus hat sich, Mag da le na, auf den Weg ge-macht.



68 Fm (Dm) B♭7 (G7)

Die Kir-che hast - du, Mag-da-le-na, auf den Weg ge-bracht. zum REFRAIN
dann instr. Nachspiel



Deinen Segen soll es regnen

T: Georg König
M: Rainer Falk

Vorspiel Flöte

F C B $\flat$ F B $\flat$ F Dm Gm C7 F

REFRAIN

F C B $\flat$ F

Dei - nen Se - gen soll es re - gnen, dei - ne Son - ne soll uns schei - nen.

B $\flat$ F Dm Gm C7

Dei - ne Gü - te uns be - hü - ten und den näch - sten Schritt geh bit - te mit.

Geh bit - te mit.

F C B $\flat$ F

Dei - nen Se - gen soll es re - gnen, dei - ne Son - ne soll uns schei - nen.

B $\flat$ F Dm Gm C7 F

Dei - ne Gü - te uns be - hü - ten und den näch - sten Schritt geh bit - te mit.

1. STROPHE

Dm C B $\flat$ F

Aus der Stun - de Zeit zum Ruh'n kommt auch uns' - re Kraft zum Tun.

uns-re Kraft zum Tun

Dm Am Gm C C

Dein Geist wird uns wei-ter wan - deln, Seh-en, ur-teil'n und dann Han - deln. zum REFRAIN

2. STROPHE

Dm C Bb F

Wenn wir aus - ein - an - der-gehn, im Wis-sen nicht al - lein zu stehn. nicht al-lein zu stehn

Dm Am Gm C C

Aus dei-nem Wort da woll'n wir le - ben was wir ver-stan-den, wei-ter ge - ben. zum REFRAIN

3. STROPHE

Dm C Bb F

Leu-chte uns mit dei-nem Licht — zeig' uns dei - ne neu - e Sicht! dei-ne neu - e Sicht

Dm Am Gm C C

Ge - hen wir und geh'n wir's an — je - der dann so gut ers kann. zum REFRAIN

4. STROPHE

Dm C Bb F

Bin dank - bar für je - des klei-ne Ding, wenn ich jetzt voll Freu-de sing' jetzt voll Freu-de sing'

Dm Am Gm C

Weil wir hier in Frie-den le - ben wolln wir den Frie-den wei-ter we - ben.

zum REFRAIN

REFRAIN F C B♭ F

Dei - nen Se - gen soll es re - gnen, dei - ne Son - ne soll uns schei - nen.

B♭ F Dm Gm C7

Dei - ne Gü - te uns be - hü - ten und den näch - sten Schritt geh bit - te mit.

Geh bit - te mit.

F C B♭ F

Dei - nen Se - gen soll es re - gnen, dei - ne Son - ne soll uns schei - nen.

B♭ F Dm Gm C7 F Nachspiel Flöte

Dei - ne Gü - te uns be - hü - ten und den näch - sten Schritt geh bit - te mit.

B♭ C F Dm Gm C7 A

Auf der Homepage:

www.magdalenamesse.at

sind zu finden:

- alle Lieder zum Hören und Downloaden,
auch als Instrumentalversion zum Einlernen und Mitsingen
- alle Noten für Chor, Klavier, Soloinstrumente,
die Partitur und ein Liederheft für den Volksgesang

Kontakt:

Georg König, georg.koenig@dioezese-linz.at

Rainer Falk, www.rainerfalk.at



